

equis

by Lievore Altherr Molina

ofita

equis



Paradigma del diseño minimalista, este despacho, diseñado por Lievore Altherr Molina, se define por sus depuradas líneas arquitectónicas, el contraste de volúmenes y el equilibrio de sus formas.

A paradigm of minimalist design, this office, designed by Lievore Altherr Molina, is defined by its refined architectural lines, the contrast of its volumes and the balance of its forms.

Paradigme du design minimaliste, ce bureau, conçu par Lievore Altherr Molina, se définit par ses lignes architectoniques épurées, le contraste des volumes et l'équilibre de ses formes.

diseño design / design



equis

Estructura en blanco. El color de la paz y de la pureza. Es silencioso y sobrio. Sensación inigualable de infinito...

Structure in white. The colour of peace and purity. It is silent and sober. An incomparable feeling of infinity...

Structure de couleur blanche. La couleur de la paix et de la pureté. Silencieuse et sobre. Sensation inégalable d'infini...







”

Para los amantes del diseño, espacios infinitos donde reina la armonía más absoluta. Puro, diáfano...

For lovers of design, infinite spaces where absolute harmony reigns. Pure, clear...

Pour les amoureux du design, des espaces infinis où règne la plus absolue harmonie. Pur, diaphane...







”

equis



La combinación del blanco y el cristal remite a la ligereza, a la luz...

The combination of white and glass conjures up lightness, light...

La combinaison du blanc et du verre optique évoque la légèreté, la lumière...

personalidad

personality / personnalité



””

equis



”

Estructura en negro. Enigmático, sugerente... El negro es la distinción absoluta y lo profundo.

Structure in black. Enigmatic, suggestive... Black represents absolute distinction and depth.

Structure de couleur noire. Énigmatique, suggestif... Le noir représente la distinction absolue et la profondeur.







Diseño que rezuma serenidad en clave contemporánea. Ligera y escultórica, la mesa sobresale por su simplicidad formal.

Design that emanates serenity in a contemporary style. Light and sculptural, the desk's formal simplicity shines.

Design qui dégage la sérénité sous une forme contemporaine. Léger et sculptural, le bureau se distingue par la simplicité de ses formes.



detalles

details / détails





”

Principios geométricos sencillos y coherentes en todos sus detalles.

Geometric forms that are simple and coherent down to the finest detail.

Principes géométriques simples et cohérents dans tous leurs détails.



Equis refuerza su presencia con diferentes soluciones de archivo y credenzas específicas.

Equis reinforces its presence with alternative filing solutions and specific credenzas.

Equis renforce sa présence grâce à différentes solutions d'archivage et de crédences spécifiques.

”







actual up-to-date / actuel

Maderas nobles con un enfoque vanguardista. La madera, en sus diferentes acabados, proyecta un espacio de acusada personalidad. Cada pieza es única.

Noble woods with an avant-garde focus. Wood, in all its different finishes, creates a space with a strong personality. Each piece is unique.

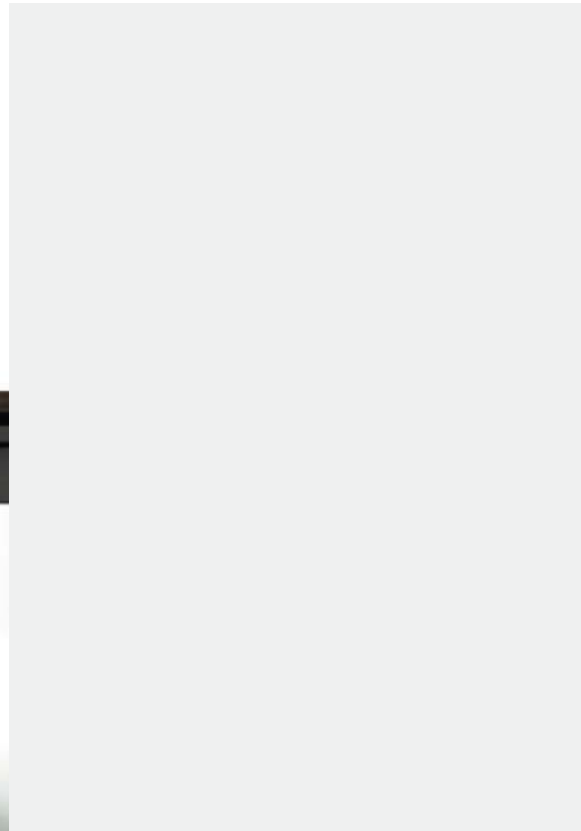
Bois nobles, d'approche avant-gardiste. Le bois, dans ses différentes finitions, projette un espace à la personnalité prononcée. Chaque pièce est unique.





innovación visual

visual innovation / innovation visuelle



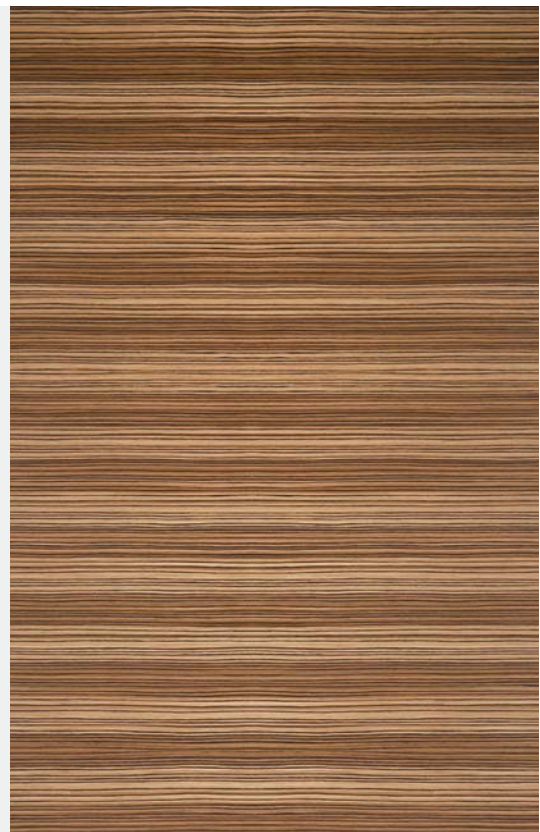


”

Desde todos los puntos de vista, la innovación está presente. En acabado cebrano, cada elemento sobresale por el marcado contraste de sus vetas.

Innovation is present from all angles. Finished in zebra wood, the pronounced contrast of the grain makes each element shine.

Quel que soit le point de vue, l'innovation est présente. En finition zebrano, chaque élément se distingue par le contraste marqué des veines.





equiis

mesas de reunión

conference tables / tables de réunion

”

Mesas de reunión en armonía con el estilo personal y contemporáneo de Equis. Equilibrio entre formas y volúmenes también en los espacios colectivos.

Conference tables in harmony with the personal and contemporary style of Equis. The balance of forms and volumes can also be found in collective spaces.

Tables de réunion en harmonie avec le style personnel et contemporain d'Equis. L'équilibre entre formes et volumes est également présent dans les espaces collectifs.







equis





acabados

finishes / finitions

estructuras structures / structures	superficies / surfaces / surfaces	
<div data-bbox="555 596 716 756" style="border: 1px solid white; width: 72px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> <p data-bbox="555 772 696 826">blanca white / blanche</p> <div data-bbox="555 903 716 1062" style="border: 1px solid white; width: 72px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> <p data-bbox="555 1078 667 1133">negra black / noire</p>	<p data-bbox="875 507 1093 539">cristal / glass / verre</p> <div data-bbox="898 596 1059 756" style="border: 1px solid gray; width: 72px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> <p data-bbox="898 772 1016 826">blanco white / blanc</p> <p data-bbox="898 836 1122 884">Sólo con estructura blanca Only available in white structure Seulement en structure blanche</p> <div data-bbox="898 903 1059 1062" style="border: 1px solid gray; width: 72px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> <p data-bbox="898 1078 1003 1133">negro black / noir</p> <p data-bbox="898 1142 1122 1190">Sólo con estructura negra Only available in black structure Seulement en structure noire</p>	<p data-bbox="1182 507 1435 539">madera^(*) / wood / bois</p> <div data-bbox="1205 596 1366 756" style="border: 1px solid gray; width: 72px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> <p data-bbox="1205 772 1429 826">roble ceniza dark oak / chêne cendre</p> <div data-bbox="1464 596 1626 756" style="border: 1px solid gray; width: 72px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> <p data-bbox="1464 772 1787 826">roble decapado white - washed oak / chêne cérusé</p> <div data-bbox="1205 903 1366 1062" style="border: 1px solid gray; width: 72px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> <p data-bbox="1205 1078 1346 1133">wengué wenge / wengé</p> <div data-bbox="1464 903 1626 1062" style="border: 1px solid gray; width: 72px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> <p data-bbox="1464 1078 1666 1133">cebrano zebra wood / zebrano</p> <p data-bbox="1205 1203 1771 1278"> (*) También disponible en otras maderas Ofita Also available in other Ofita wood finishes Disponible aussi dans la gamme de finitions bois Ofita </p>

La serie EQUIS ha sido diseñada reduciendo al máximo el impacto ambiental del producto en sus fases de producción, uso y desecho.

The EQUIS series has been designed to minimise the environmental impact of the product during production, use and disposal.

La série EQUIS est conçue pour réduire au maximum l'impact environnemental du produit au cours des différentes phases de production, usage et mise au rebut.

Como resultado del compromiso de mejora continua de los productos OFITA, las especificaciones técnicas, equipamientos y fotografías de los productos, así como cualquier otra información aquí recogida en el catálogo, puede variar sin previo aviso.

As a result of OFITA's commitment to the concept of continuous improvement, technical specifications, equipment and photographs of products, as well as other information included in the catalogue, may vary without prior warning.

Suite à l'engagement d'amélioration permanente des produits pris par OFITA, les spécifications techniques, équipements et photos, ainsi que tout renseignement figurant dans ce catalogue, sont susceptibles de modification sans avertissement préalable.

diseño / design / design signé:
lievore altherr molina

La firma, constituida en 1991, está formada por Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina. Su labor se desarrolla en el campo del diseño de producto y de la consultoría y dirección de arte de varias empresas, trabajando en la actualidad para empresas de España, Italia, Alemania y Estados Unidos.

El Estudio ha recibido numerosos premios y menciones nacionales e internacionales, entre los cuales el Premio Nacional de Diseño 1999. Ha realizado Exposiciones y muestras en Chicago, Nueva York, Tokio y en las principales ciudades europeas.

The firm, set up in 1991, is formed by Alberto Lievore, Jeannette Altherr and Manel Molina. Their work involves the design of products, consultancy work and the art direction of several companies. Currently they are working for companies in Spain, Italy, Germany and the United States.

The Studio has received many national and international awards and honourable mentions, including the 1999 National Design Prize. It has put on a number of exhibitions and shows in Chicago, New York, Tokyo and major European cities.

Fondée en 1991, la compagnie est formée par Alberto Lievore, Jeannette Altherr et Manel Molina. Elle oriente son action vers le monde du design produit, du conseil et de la direction artistique pour diverses entreprises. Elle travaille actuellement pour des firmes espagnoles, italiennes, allemandes et américaines.

Le Studio a reçu de nombreux prix et mentions nationales et internationales, en particulier le Prix National du Design 1999. Il a organisé des expositions et des manifestations à Chicago, New York, Tokyo, et dans les principales villes européennes.

The EQUIS logo is displayed in a large, bold, white sans-serif font against a solid black background. The word "equis" is written in lowercase letters. A small white square is positioned above the letter "i".



Servicio de Atención al Cliente
902 11 46 12
marketing@ofita.com

Customer Service / Service Clientèle
+34 945 263 700
com.exterior@ofita.com
www.ofita.com

ofita